

# Cambridge Audio EVO 150

## 品牌新里程碑， 既好看又好聲的極高性價比作品！

文／陳彥驊

Cambridge Audio近期推出了劃世代的EVO系列，此系列產品主打串流訊源、超群輸出能力，以及引人注目的典雅外觀。其中EVO 150是最受注目的串流綜擴，它支援串流、數位，以及類比等各種訊源，並且能同時驅動2組喇叭。EVO 150的放大電路採用效率超群的D類模組，並搭載ESS 32bit DAC晶片，能夠解碼高解析音檔、也具備卓越控制力。EVO 150完全就是新世代的居家影音娛樂中樞！

**英**國知名發燒大廠Cambridge Audio近期宣布推出最新的EVO系列，這系列包括EVO150、EVO75、EVO S等器材，其中EVO 150可說是最受注目的串流綜合擴大機，而它同時也是本篇評測的主角。這部EVO 150受到注目的原因很簡單，那就是它太超值了，不僅有著相當耳目一新的外觀、豐富的連接端，還有實力超群的控制力，無論是新舊用家看到這樣的器材，眼睛都會為之一亮！

### 外觀典雅，體型小巧好擺位

先從外觀來看，Cambridge Audio這款EVO 150與近幾年該廠牌型號都有的大器、沉穩特質不

同，反而更為典雅、內斂。EVO 150的外觀出自該品牌首席設計師Ged Martin之手，其鋁合金機殼主要採黑色調，在側板則以深色的胡桃木做點綴，揉合金屬的硬派與木質的暖調，呈現出更為優雅的氣質，當筆者第一眼看到它時，便因其獨到外觀而忍不住想多看一眼，是能凸顯用家獨到品味的器材。

EVO 150的體型相較於Cambridge Audio過去推出的其他系列器材，也有著更收斂的大小，其寬僅約31.7公分、高僅約8.9公分、深也僅約35.2公分，如此嬌小的體積無論擺位、搭配裝潢都非常輕鬆。不過它體積小歸小，使用時也

完全不會有任何影響，理由是原廠特別在其前面板配備了1個6.8吋的全彩液晶顯示器，能顯示專輯封面與文字資訊，讓人對這部擴大機的使用狀態一目瞭然。

資深的音響迷一定都知道，過去英系小綜擴通常都有著多元訊源、性能強大，以及性價比極高等特色，而現在這些特點在EVO 150身上都看得到，Cambridge Audio表示，在研發這款擴大機時，所秉持的理念就是將串流、數位，以及類比等多元訊源，還有出色的放大電路設計都放進「同一個盒子裡」，此設計理念相當簡單，也完美在這部串流綜擴上呈現，後面段落將為您詳細說明。



## 重要特點

- 外觀揉合金屬、木質元素，典雅而優美
- 採用Hypex Ncore D類模組，控制力超群
- 搭載ESS Sabre ES9018K2M晶片，可聽高解析訊源
- 可同時輸出2對喇叭，輕鬆建構多房間系統
- 雙向藍牙傳輸，支援aptX HD解碼
- 具備MM唱頭放大，聆聽黑膠更輕鬆
- 體積小巧，擺位既彈性又多元
- 自家研發StreamMagic串流平台好操作

## 原廠公布規格

● 型式：串流綜合擴大機 ● 輸出功率：D類Hypex Ncore 150W (8歐姆) ● DAC晶片：ESS Sabre ES9018K2M ● 頻率響應：20Hz-0kHz (+0/-3dB) ● 支援音訊格式：ALAC、WAV、FLAC、AIFF、DSD、MQA ● 輸入：數位光纖、數位同軸、HDMI (ARC)、USB、RJ45、RCA、XLR、MM唱頭放大 ● 輸出：喇叭端子、前級輸出、超低音輸出、3.5mm耳機端子 ● 藍牙規格：Ver. 4.2支援aptX HD ● 最高支援音檔規格：PCM 16/24bit 32-96kHz (數位光纖)，PCM 16/24bit 32-192kHz (數位同軸)，PCM 32bit/384kHz、DSD 256 (USB Class 2)，24bit/48kHz (藍牙 aptX HD) ● 尺寸 (W.H.D)：317×89×352mm ● 重量：5.3kg ● 建議售價：99,800元

## 支援多種串流服務

首先，讓我們來看看現在市場上最熱門的串流服務。Cambridge Audio在EVO 150身上搭載自家開發的StreamMagic串流平台，此串流平台設計相當成熟，只要透過專屬應用程式即可操作，且介面非常人性化，能夠輕鬆進行播放或調整等操作，重點是使用時有非常好的速度與穩定性，無論在居家哪個，只要在同一個網域裡，都能夠播放任何所想聆聽的曲目。

除了自家的串流平台以外，EVO 150還相容AirPlay 2、Spotify Connect、TIDAL、Roon Ready等服務，並可連接Wi-Fi、藍牙，還可搭配UPnP、USB等儲存裝置使用，而

且它還內建Chromecast喔，這等同於市面上常用的串流服務都囊括在內了。EVO 150能支援播放的音檔規格包括ALAC、WAV、FLAC、AIFF、DSD、MQA、WMA、MP3、AAC、HE AAC AAC+與OGG Vorbis。

光是前述的串流功能，就不難感受到這台EVO 150的強大，但其強大可不僅如此，考量到現代人有更多的娛樂需求，Cambridge Audio原廠特別在它身上配備了1組帶ARC功能的HDMI端子，如此一來用家便能輕鬆將發燒音響系統結合智慧電視來使用，無論是要追劇、打電玩，都能體驗到更具臨場感的影音效果，更能融入情節裡。

## 搭載高效率D類模組，支援解碼高解析音檔

如果要同時兼具多元性與強大聲音表現，勢必得要有堅實輸出能力。沒錯，為實現這一點，原廠在EVO 150身上搭載Hypex NCore D類模組，相信有在關注音響迷都對此類型放大電路不陌生，其代表的就是高動態、低失真之聲音表現，而且根據該廠牌數據指出，EVO 150輸出功率在8歐姆時有著150瓦的傲人表現，實在是讓人非常期待這部優雅的小綜擴，能表現出多麼有反差的控制力。

在數位類比轉換方面，EVO 150採用ESS的32bit DAC晶片ES9018K2M，這款高階晶片具備



Cambridge Audio EVO 150採用黑色調性金屬機殼搭配深胡桃木側板之設計，再加上小巧的體型，具備相當引人注目的典雅外觀，能夠輕鬆融入各種居家裝潢風格裡。此外，若您將EVO 150翻過來看，會發現它的底座也經過特殊幾何排列設計，更為這部綜擴增添優雅氣質。當然，如果您不喜歡木質的側板，也可以更換成黑色的一般外觀喔。



Cambridge Audio EVO 150搭載眾多訊源，從它背板便可看到RJ45網路孔、HDMI (ARC)、數位光纖、數位同軸、USB、RCA，以及MM唱頭放大等各種端子，足以成為家庭影音娛樂中樞，無論是要聽音樂、看電視，或者是打電玩，都能體驗到Hi-Fi級的聲音表現。

相當優異的性能，能夠解碼高解析音檔規格，PCM最高可解碼32bit、384kHz，DSD則最高可解碼DSD 256 (11.2MHz)；也就是說無論用在聆聽串流平台所提供的高解析服務，或者是儲存於USB的高解析音檔，都能透過這台EVO 150輕鬆播放，實在是非常方便。

藍牙方面，EVO 150搭載4.2的版本，不過能夠支援aptX HD傳輸，代表用家能夠輕鬆以手機、平板等行動裝置，透過無線藍牙形式聆聽高解析音檔。值得一提的是，這部綜擴所搭載的藍牙具備雙向傳輸功能，若您有無線耳機，也可以透過它連接聆聽，光是這個小細節便讓人感受到Cambridge Audio原廠的用心，要說研發人員把所有訊源都考量進去的也不為過！

## 訊源豐富多元，還可以聽黑膠

可能您會覺得我前面的評語太誇張，但還沒介紹完喔，這部EVO

150還具備數位光纖、數位同軸輸入，以及傳統的類比RCA輸入，就連MM黑膠唱頭放大都有，基本上現今所有訊源都能透過它來發聲。在輸出方面，EVO 150具備前級輸出、超低音輸出、3.5mm耳機輸出，也可說是應有盡有；另外，它的喇叭輸出也有A、B兩組，透過此設計用家能輕鬆建構兩套Hi-Fi系統。

實際聆聽，筆者搭配本刊標準測試器材Pioneer Excellence系列的S-1EX落地喇叭，並以高解析串流訊源進行。不得不說，這部EVO 150一開聲就讓人驚豔，理由在於它表現出與嬌小體型毫不相稱的寬闊的音場，而且縱深、層次感也很明顯，當聆聽「Charles Ives: Complete Symphonies」這張室內樂演奏專輯時，能聽見每個樂器浮凸又凝聚的形體。

以「Symphony No. 1 - IV. Allegro molto」這首曲子來說，最

後大爆發時內聲部與外聲部的細節都很完整，無論是專注聆聽哪個部位的樂器，都有極為明顯的演奏細節。尤其當大鼓在咚咚乍響的時候，無論提琴、銅管、木管等不同樂器都仍聽得見非常鮮明的形體，在此筆者必須老實說，實際聽到EVO 150的聲音之前，未預期到會有此種表現，並不是說小看它，而是其所表現的細節量豐富得超乎預期。

## 細節超豐富、控制力超群

EVO 150細膩的聲音表現，實在是讓人容易就聽得就入迷。例如在聽「Bach: Violin Sonatas & Partitas / Itzhak Perlman」這張專輯時，便能夠聽見小提琴凝聚、滑順的線條，由於它所表現的音色較亮，所以能聽見樂手在拉弓時的擦弦聲有著清亮、透明光澤，且由於細節極為豐富，即使不用特別專注聆聽，也都能聽見非常真實、自然的

## POINT



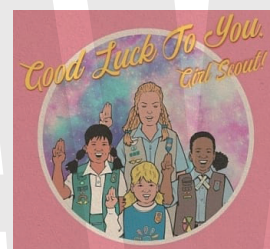
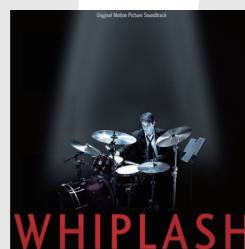
Cambridge Audio EVO 150可透過原廠自行研發的StreamMagic串流平台進行操作，透過這個應用程式，您能夠進行訊源切換、高低頻調整、輸出切換、選擇串流服務等操作，基本上只要靠一支手機就能搞定所有功能，便利性非常高。

## 參考軟體

Charles Ives : Complete Symphonies

進擊的鼓手電影原聲帶

The Black Skirts- Good Luck To You



木質共鳴聲；如果擴大機素質不夠好，可是聽不見這種表現的喔。

低頻方面，EVO 150也能表現相當優秀的質感，是屬於量感較多的風格，更準確點形容，它所表現的低頻有凝聚、飽滿、紮實，以及有彈性等特質。例如在聆聽「進擊的鼓手」電影原聲帶時，能夠聽見爵士鼓非常紮實的鼓皮回振細節、並凝聚在畫面正中央，而且當鼓手急奏、腳踩大鼓時，其餘銅管、銅鈸等樂器絲毫不受影響，呈現平衡又有活力的舞台感，讓人聽得忍不住會隨著節奏搖擺，非常過癮。

EVO 150所表現的人聲也非常讓人著迷，例如在聆聽韓國獨立樂團The Black Skirts的「Good Luck

To You」EP時，可以聽見主唱渾厚的雄性嗓音，凝聚於畫面正中央靠前的位置，且形體相當龐大，口形也非常完整，無論歌手開口、換氣的細節都聽得見。由於這部綜擴的聲音走向帶有英系暖、厚的特質，所以聆聽人聲時也能感受到相當飽滿的肉感，進而聽見歌手真摯的情感，讓人印象深刻。

由於EVO 150具備優異的控制力，因此即使聆聽編排更為複雜的曲目，能夠營造出極為沉浸的空間感。例如在聆聽電子樂或是融合較多環境音的曲目時，可以聽見明顯的遠近縱深、左右開闊感，有些曲目甚至連畫面上下物件的排列都能聽得一清二楚，且隨著曲目播

放，這些飛散的音效也會有完整移動線條，完全沒有紊亂感。

整體來說，Cambridge Audio這台串流綜擴EVO 150的表現實在是非常讓人驚豔，其聲音在解析與厚度間維持相當好的平衡，一方面具有極為豐富的細節量感，另一方面又有偏暖的聲音風格，配上超群的控制力，使它呈現出無與倫比的舞台感。除了聲音優秀，EVO 150揉合金屬與木材質感的外觀更是典雅好看，再加上眾多訊源選擇，堪稱是一部集性能、使用彈性、時尚美觀於一身的極高性價比作品，非常值得您給它一個機會！P

進口代理 | 皇佳 02-2592-8760